

DIBUJO DE VIEJOS



—Has leído lo que te escribí en la corteza del árbol?
—Sí, pero, viejo, está lleno de faltas de ortografía.
—Y te parece que es tan fácil como con cortaplumas desafilado?

LA PESAÑILLA DE OPIO

La pesañilla. Fuera de los fumalores de opio, nadie sabe lo que es una pesañilla.

No conozco gente que conozca: Esta noche he tenido un sueño horrible: me parecía hallarme entre dos muros que al juntarse me aplastaban. O bien: me caía de un precipicio; o bien: veía torturarse a mi mujer y a mis hijos sin que pudiera socorrerlos. Y esas pesadillas se cubren los ojos con las manos y dicen horrorizadas: ¡qué pesadilla!

En la pesadilla mía no hay muros, ni mujeres, ni niños. Nada de eso. Hay

vacío, nada y negrura; hay la espantosa realidad de la muerte, tan cerca, que el condenado con la cabeza bajo el tajo de la guillotina, no ve la muerte tan cerca como yo.

La muerte ronda y se estanca en torno mío. Cubre la puerta y la ventana, se arrastra por la estera, se despara en las mollicies de la almohada. Me penetra en los pulmones con el humo negro y se queda adentro como el humo negro.

En este sitio, un hombre como yo, ha muerto y le han lanzado al pozo. ¿Y cómo ustedes?

Aquí está el gato, grande como un tigre, nanquero; pero con una cabeza de gato muy chistosa. ¿Se acuerda?

—Viva en la soledad un anacoreta y allí cerca habitaba un poderoso nabo que solía dedicar algunos ramos al cultivo de su jardín. Deseoso de aficionarlo más al campo y a la naturaleza, el anacoreta adornaba al jardín con su vecino con las más hermosas flores. Y, en cambio, arrojaba zarzas y otras malas hierbas al humilde huerto de su solitario vecino. Lleno éste de alfileros, preguntábase al anacoreta la causa de semejante conducta.

El ángel de la paz, que leía sus pensamientos, se llevó a él y le dijo: «Buenos los árboles dan frutos conforme a su especie y todos los frutos crecen según sus inspiraciones; el árbol del sándalo espanta delicioso perfume, mientras hay olores que destilan el veneno y la muerte».

LOS EXCITANTES Y EL TRABAJO

«Es cierto que los excitantes permiten que el hombre que sea una prueba de ingenio, en prueba en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve y no más de 30 líneas — y que haga referencia a un país o a una persona».

En una primera serie de experiencias comparativas eché a volar un loro, lo sometí a un régimen alimenticio normal y otro caballo en cuya alimentación entraba como parte principal la

kola, dichos observadores han notado que el herundo de los caballos podía recorrer, en un tiempo dado, una distancia mucho mayor que la recorrida con un régimen normal. La misma sustancia permitió al animal desarrollar un número dado de kilogramos en menos tiempo que su compañero. Pero si se examina atentamente a los dos animales, se observa que con la kola ha habido siempre mayor gasto de elementos fisiológicos. La misma observación se ha hecho sobre insectos, enervados, los cuales permiten también aprovechar cierta cantidad de elementos del organismo.

CONFESANDO

—Has perdido diez mil pesos a las carreras? ¡Qué horror!

—No te apures; ya los ganaré esta noche en la ruleta.

PEQUEÑECES

—Cuando voy a casa pequeña, me dijeron los médicos que el no dejaba de fumar, me volvería idiota.

—Y por qué no lo dejaste?

VIRTDES DE HEROES

Un subteniente del 11.º de cazadores alpinos escribe a sus padres: «Mi bautismo de fuego no ha sido tan glorioso como me lo habían pintado. He producido un simple arañazo en una pierna. Los que más han sufrido son mi media y mi zapato; no los encuentro por ninguna parte. Lo que siento es que el pie estaba dentro».

EL ENEMIGO MUERTO

Un hombre fué a ver un día la tumba de su enemigo y exclamó lleno de alegría: «Se puede morir sin pena cuando se ha sobrevivido siquiera un día».

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

que habían brillado a la luz del día; el cadáver estaba rodeado por los gusanos y los insectos; los huesos aparecían numerados en el fango.

Ante esta espectáculo, el profanador se arrojó sobre la tierra que rodeó con sus lágrimas, ordenando después que grabaran sobre el píedestal los alogres de la muerte de un enemigo, pues no le sobreviviría largo tiempo.

—Sañdi.

COMO SE ANIQUILA UN PUEBLO

En China, el consumo del opio no data de muy largo tiempo, y puede ser que sea la única innovación que aquel país haya aceptado del Occidente, no teniendo por qué felicitarlo de ello.

Ha aquí varias cifras que demuestran la progresión constante que ha seguido el comercio del opio: en 1798, 300 toneladas; en 1866, 390 toneladas; en los últimos años el consumo ha aumentado todavía en muy crecida proporción.

METIDO

Un muchacho se hizo molinero y coñuyó molinos.

Luego ideó hacer uno que no marchara ni con agua ni con ayuda de caballos. Quería que una pesada piedra, subiendo y bajando, hiciera mover con su peso y continuamente a la rueda, de modo que el molino anduviera solo.

El muchacho fué a casa del barón y le dijo:

—He inventado un molino con movimiento continuo, que puede machacar sin agua ni caballos, y que sólo se detendrá cuando se quiera; necesito únicamente dinero para comprar los materiales; préstame trescientos rublos y te daré el primer molino que construya.

—¿Usted no sabe, marinero, que la mayoría de los enfermos del estómago es porque fuman?

—¿Y usted no sabe — contesta el marinero — que la mayoría de los que tienen la nariz achataada es por meterse en lo que no les importa?

EL SUSTITUTO

Un herido acaba de ingresar en la sala C del hospital militar de Burdeos. La enfermera, acordada de ver a un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

—Cuarenta y ocho años! — dijo.

—¿Y se atrevió usted a enloquecerlo?

—Animóse la economía del herido y murmuró:

—Yo tenía un hijo, un mocetón al que quería con toda mi alma. Murió poco antes de empezar la guerra. Hoy tendría veintidós años. Cuando llegó la orden de movilización, me acordé de que el no pudo servir a la patria, iré en su puesto. Y así lo hice. Se acuerda un soldado de cierta edad, consulta la hoja:

maestros se forman en cinco escuelas normales. Hay, además, escuelas superiores de adultos subvencionadas por el estado, que tienen un carácter patriótico especial, y a las que asisten por el día medio 2.500 discípulos.

La enseñanza superior se da en la universidad de Coppenhague, de la que dependen los tres institutos.

FRASES HEROICAS

Una vieja aldeana decía un día a Joura ni Berthoulet:

—Soy pobre, y jamás conoceré el placer de dar. Pero ahora ya sé lo que es: he dado mis cuatro hijos a Francia.

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

BOLETIN DE CRITICA

Continúa firme la huelga de actores

La situación se ha complicado

LOS ARTISTAS NACIONALES PRESENTARAN HOY SU PLIEGO DE CONDICIONES

El mitin de ayer se realizó en medio del mayor entusiasmo

Una huelga justa

Sus causas y efectos

CRITICA, con una idea serena y exacta de los acontecimientos, compaña perfectamente a todos los detalles de los pormenores más significativos, y animada por un elevado ideal de justicia, no anticipa, puede decirse, a esta huelga, necesa como cualquiera otra, propiciada y coludada desde un principio al lado de los pobres víctimas de la explotación de los empresarios burgueses. Avaricia, porque preocupados solo de sus bolsos y de sus estómagos, no piensan nunca más que en acumular dinero, inhumanos, porque absorben como estambos por sus intereses morales y de hacerse ricos, no escucharon la grita justa y levantada que venía de dentro en todos los órdenes de la actividad económica, y sordos a sus llamados de protesta, no comprendieron el momento.

Pero he aquí que la hora de los cómicos ha sonado, como la de todos los que ganan con su trabajo el lujo de los que los explotan.

Primero eran los artistas españoles los infelices del movimiento de protesta; ahora los nacionales les empujaban y ya se hallan todos en situación de discutir sus intereses morales y materiales, de potencia a potencia.

En realidad, donde más necesario se hace el movimiento, es dentro del teatro cómico. En ese medio que se conciben las mayores arbitrariedades, las injusticias más lamentables. Mientras los señores empresarios repartían al año cantidades que suman millones de pesos, merecía al apoyo del teatro nacional, los cómicos infelices, que con su trabajo contribuían a crear en su totalidad ese apoyo, continuaban percibiendo los salarios más míseros de hace diez años, cuando las necesidades eran más llevaderas, sin el apoyo que han traído las cosas europeas; se les exige, en cambio, día a día horas de trabajo, distribuidas entre representaciones, estudios continuados, haciéndolos víctimas de vejaciones y atropellos que destruyen su espíritu más indolente.

Basta merecida tendrán la huelga, la huelga que inmediatamente va a venir, esos señores burgueses que han tomado el teatro como una explotación, es más odioso de todos desde que no fué creado el teatro para producir dinero, sino para producir belleza.

No alegamos, pues, de que los cómicos nacionales hayan seguido el ejemplo de sus colegas españoles, ya que siendo punto de vista de las condiciones en que trabajan, tienen un mayor derecho a seguir mejorando.

En cuanto tengan de justo sus demandas, estaremos dispuestos a darles las condiciones que ellos piden, pero en todo momento, para poner en descubierta los torpes manejos de los empresarios.

La farandula en movimiento

EL ENTUSIASMO ES CRECIENTE

Por la dignidad de la clase

El conflicto entre la empresa y los artistas permanentemente se ve, lejos de simplificar, las cosas se complican: la sociedad de actores argentinos entra también en el movimiento.

Mientras la solución llega, todos esperan, esta vez puede decirse sin temor de ironía, alegres y confiados. El entusiasmo de los primeros momentos se ha hecho más general, más comunicativo, y existe la firme resolución de no transigir. Los artistas argentinos, al haberse unido a la huelga, han dado un primer paso hacia la dignidad de la clase que la campaña está en el camino de autodefensa, tal es la importancia de los intereses que los artistas burgueses empresarios y el arma poderosa que contra ellos se levanta por los que luchan por su sustento y su dignidad.

Como a continuación la información general reveladora de la marcha de la huelga hasta momentos antes de cerrarse esta edición:

Artistas españoles:— Ayer por la noche, después de celebrada la manifestación, por la Sociedad Internacional de actores, por intermedio de su comité ejecutivo, José P. de la Cruz, se presentó al público un pliego aprobado con anterioridad y dado en la noche de ayer, por el cual se presentaba a los señores empresarios, en dicho pliego constan, como se sabe, las tres cláusulas que transcribimos ayer.

Se ha fijado un plazo de 24 horas para que contesten.

Sociedad de actores nacionales:—

"Teatro Cine Coliseo Palermo"

Serrano 2417 — U. T. 1729, Pmo.

Gran campaña nacional de comedias y sainetes "El de los Campos". Esta tarde: Cuando los hombres traicionan (película). J. P. de la Cruz. — Vernouth: La ilusión de Don Genaro. — Noche: Todo un julio (película). — J. P. de la Cruz. — Cuidado con los ladrones. El loco de La Torre. Historietas.

LEONCITO, BANDO GITOS

El pequeño Leoncito, microscópico

primer actor de la Comedia, formaba

en la cuartita caravana.

Leoncito se ha hecho bolshevik; ha

seguido a su capitán, el señor Eduardo Zucchi.

Entrándose a considerar el pliego

redactado por la junta directiva, después

de breve discusión realizada, en

completo orden, se lo aprobó en todas

sus partes.

En consecuencia, los artistas nacio-

nales, presentarán esta tarde a tres el

pliego de condiciones a cada com-

pañía.

En dicho pliego se pide:

1.º Un día de descanso de ensayos

cada semana, a elección de la em-

pañía.

2.º Pago del 2.º o del 3.º día del año

en cada función diaria, hámene

los actores a máximas, para que

dominara, a las compañías de gente

grande, y pago del 1.º o en iguales

condiciones a las de menor escala.

3.º Abstención por parte de las em-

presas de reducir los salarios, o des-

pedir en cualquier forma a los artístas

o reducirlos los salarios.

Se ha fijado un plazo de una

semana para que las tres de hoy han

la doce de la noche de mañana.

Los artistas nacionales:

En el mismo local de la Sociedad

Orquestal tuvo lugar esta madrugada

una reunión de delegados de los dis-

tributos, gentes del teatro, conve-

nida con objeto de fortalecer la federación

total.

La reunión fué larga y laboriosa,

llegados por fin al resultado apor-

ta de que se celebrase, que ha

quedado constituida por la "Sociedad

Internacional de artistas", la "Sociedad

Orquestal de músicos profesionales", la

"Sociedad Internacional de artistas de

varios", los operarios cinematográficos

y los acomodados. Todos, apor-

ta de que se celebrase, que ha

quedado constituida por la "Sociedad

Internacional de artistas", la "Sociedad

Orquestal de músicos profesionales", la

"Sociedad Internacional de artistas de

varios", los operarios cinematográficos

y los acomodados. Todos, apor-

ta de que se celebrase, que ha

hombre de su palabra arboladora. Y

al terminar, hora y pico después, una

proclamación estaba electrificada.

Los cinco mil almas — volvimos a ex-

clamar a los destinados, que eran unos

compañeros celosos — le seguían sin

vacilar donde quiera que él fuere.

Pedidme, pues, la agenda actual

tiene su Mirabeau. Y ahora

solo nos resta manifestar que el hay

algo de exageración en lo relatado, no

es nuestra la culpa. El propio De la

Vega nos lo ha contado así...

LA QUIROGA BOLSHEVIKI

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

Un gesto simpático, uno a uno, le

va un simpático primera actriz del

teatro. La Quiruga estaba electrificada.

ble en el Nuevo. Por la tarde exuma

"Jettator".

En el Liceo hacen un vermouth "El

complot del silencio" y por la noche

la senda del mal.

El terrible Mito se anima con los

"Colas". Una en vermouth y las otras

en primera y última de la noche.

En medio de las "Colas" se han

ubicado "Los dientes".

Vino Pedrito Gladrón

y trajo los papeles

Vino de Mendoza. Se le perdió la

lupa. Pero el hombre no pierde la

lupa. Algunos cómplices acorron en

formación avanzada que lejana de

Mendoza, sobre los procedimientos de

Gladrón con los artistas de su disueta

compañía.

Nosotros, que conocemos a Pedrito

probar de sus actos y como sus vi-

das, no podemos sino felicitar al

asunto hasta tener los antecedentes del

mismo.

No costaba creer que la noticia fue

exacta.

Gladrón, como empresario, nos ha

reír; por lo mismo que es un buen

corazón, no sirve para tales empresas

de trabajo, plantar los brazos de sus

cos; pero en todo caso es el quien es

la humanidad.

Fue a Mendoza llevando una com-

pañía de malos cómplices, a quienes hizo

formación avanzada que lejana de

Mendoza, sobre los procedimientos de

Gladrón con los artistas de su disueta

compañía.

Nosotros, que conocemos a Pedrito

probar de sus actos y como sus vi-

das, no podemos sino felicitar al

asunto hasta tener los antecedentes del

mismo.

No costaba creer que la noticia fue

exacta.

Gladrón, como empresario, nos ha

reír; por lo mismo que es un buen

corazón, no sirve para tales empresas

de trabajo, plantar los brazos de sus

cos; pero en todo caso es el quien es

la humanidad.

Fue a Mendoza llevando una com-

pañía de malos cómplices, a quienes hizo

formación avanzada que lejana de

Mendoza, sobre los procedimientos de

Gladrón con los artistas de su disueta

compañía.

Nosotros, que conocemos a Pedrito

probar de sus actos y como sus vi-

das, no podemos sino felicitar al

asunto hasta tener los antecedentes del

mismo.

No costaba creer que la noticia fue

exacta.

Gladrón, como empresario, nos ha

reír; por lo mismo que es un buen

corazón, no sirve para tales empresas

de trabajo

Argentino **HIPÓDROMO ARGENTINO** **LA REUNION DE HOY** **Clásico Otoño: ALL EYES** **Salieron de perdedores: MALA SOMBRA - ROYAL ALMIRAL** **RESULTADOS GENERALES**

PRIMERA CARRERA

Un lote crecido de animales se presentó en los 1500 metros de la prueba judicial a disputarse la prima asignada al vencedor. Las preferencias de la cátedra estuvieron muy divididas, pues varios eran los concurrentes que contaban con probabilidades para aspirar al triunfo.

Dada que pasó la señal de partida, se posesionó del puesto de peligro 3.º, seguido de Monserrat. José Eduardo y Magalhães.

Frente a las populares pasó Magalhães, que no pudo resistir el ataque de Carpenter. Tercero del Crampón y cuarto General Alvear.

Premio Irgoyen

\$ 4500 al 1.º, 450 al 2.º y el 3.º salvará su entrada

Distancia 1500 metros

1 CARPENTIER, 55 kilos, por Delary y Paolopolis, del stud Las Chircas, J. B. R. Pelletier.	2139	1439
2 MAGALHÃES, 55, A. Sánchez.	3399	2931
3 CRAMPÓN, 55, C. Feneuc.	3397	4603
4 GENERAL ALVEAR, 55, G. Grems.	930	725
5 JOSÉ EDUARDO, 55, A. Acavado.	2404	1520
6 HORACIO II, 52, F. Cassino.	1122	1194
7 MONSERRAT, 55, E. Saavedra.	1031	730
8 ROMÁNICO, 52, J. Verduri.	357	867
9 JONICO, 52, J. de Tommaso.	142	145
10 JARANERO, 52, T. N. Quintana.	3959	2247
11 DUCQUERRE, 52, A. Quintana.	2259	1653

No corrieron: Challapina, Vulcano, Kobay, Beauty, Saurertrau y Snob. Dividendo del 1.º, \$ 25.55 y 5.65; del 2.º, \$ 3.85; del 3.º, \$ 2.20. Ganada por tres cuartos de cuerpo; el tercero a un cuarto de cuerpo. Tiempo: 1'24" 1/2. Entralærer: F. Telleria.

SEGUNDA CARRERA

Difícil se presentaba la elección de la probable ganadora de la segunda carrera del programa por cuanto la mayoría de las anotadas se encontraban en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

El desarrollo de la carrera lateroso y mucho más aún lo fué su final, donde los competidores que se disputaron la prima llegaron a ser separados por escasa distancia.

Iniciado el movimiento se destacó al frente En Guardia, seguida de Mala Sombra y Salvia las populares pasó Mala Sombra para imponerse en excelente estilo.

Premio Charming

\$ 4000 al 1.º, 400 al 2.º y el 3.º salvará su entrada

Distancia 1200 metros

1 MALA SOMBRA, 55 kilos, por Diamond Jubilee y Margana Lili, by del stud Zolbaiter, J. B. R. Pelletier.	2487	7782
2 SALVIA, 56, F. Arcuri.	3397	2247
3 VIVAS, 56, M. Lema.	4208	2022
4 GROSILLA, 56, D. Torterolo.	1844	5563
5 LA MAESTRA, 56, A. Grassi.	5729	1351
6 JAVIERES, 56, J. Basile.	945	690
7 EN GUARDIA, 56, J. Etcheberry.	3263	3069
8 JARAMILLA, 56, G. di Palma.	2490	1701
9 KANAKA, 56, R. Ruda.	5460	3658
10 PLANISTA, 56, E. Canessa.	195	227

No corrieron: Quintilla, Lady Bramble y Chialda.

Dividendo: del 1.º, \$ 6.25 y 3.15; del 2.º, \$ 6.00 y 3.40. Ganada por 1 puzecuo, de la 2.ª a la 3.ª 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'18". Entralærer: José Bontancour.

TERCERA CARRERA

Catorce potrillos de unos cuantos minutos, dieron un servicio de varios de los concurrentes, pudo ponerse el lote en movimiento, tomando la dirección de la carrera Granito, seguido de Acrata y King George.

Frente a las populares atropellaron Lazo y Royal Almiral ganando este último en excelente estilo.

Premio Trignon

\$ 4000 al 1.º, 400 al 2.º y el tercero salvará su entrada

Distancia 1200 metros

ROYAL ADMIRAL, 55 kilos, por Bijos Royal y Adelina, del stud El Hadriano, T. N. Fernández.	5114	3019
2 LAON, 56, F. Arcuri.	1706	1214
3 KING GEORGE, 56, A. Sánchez.	696	627
4 ACRATA, 56, R. Pelletier.	13233	6395
5 EL ARCO, 56, R. V. Lanetti.	2695	2618
6 LAZY HOY, 56, E. Saavedra.	2140	1679
7 MALFICO, 56, E. Canessa.	977	702
8 AGRATA, 56, M. Lema.	449	391
9 GRINGO, 56, C. Feneuc.	12734	6860
10 AGASADO, 56, M. Altesmiranda.	1930	1813
11 KOPECE, 56, J. Basile.	3573	3218
12 YENARD, 56, D. Torterolo.	15752	8175

No corrieron: Kantor y Parra.

Dividendo del 1.º, \$ 6.30 y 2.30; de la 2.ª a la 3.ª 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'20" 1/2. Entralærer: Ángel Leyra.

3 ROGEL, 56, F. Arcuri.	16584	5878
4 PIRREA, 56, C. Feneuc.	7784	3963
5 COMILLA II, 56, S. U. Morales.	978	598
6 LA POJA, 56, Pelletier.	1967	225
7 ENTRENADA, 56 k., E. Saavedra.	7360	3273

No corrieron: Sol Genérico. Dividendo de la 1.ª, \$ 6.30 y 2.30; de la 2.ª a la 3.ª 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'20" 1/2. Entralærer: Ángel Leyra.

QUINTA CARRERA

El clásico Otoño había despertado mucho interés, debido a que los competidores que en él tomaban parte se encontraban en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo, a pesar de que Saint Emilion se destacaba de sus rivales por las dos anteriores performances que había producido.

El representante del stud Don Camacho se coló en gran favorito, no respondiendo a la confianza que a su escuadra y al público merecía.

La primera colación era así: Saint Emilion 6515, Moloch 1889, All Eyes 1687, Romano 594.

Puestos los competidores frente a las barras, se dio la señal de partida en buen momento, tomando la dirección de la carrera All Eyes, seguido del favorito, Romano y Moloch.

En el derecho final Saint Emilion llegó al avance del leader, que sostuvo sus posiciones, conteniendo al final el avance de Romano.

En los últimos metros Moloch arrebató el tercer puesto al favorito.

Premio Otoño

\$ 10,000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

Distancia 2000 metros

1 ALL EYES, 55 kilos, por Amsterdam Blue Eyed and Torborb C. de, P. Cl. chet.	9031	
2 ROMANO, 59, D. Torterolo.	4046	
3 MOLOCH, 59, F. Arcuri.	12370	
4 SAINT EMILION, 59, D. Cardoso.	32872	

No corrieron: Bardo, Florilegio y Big.

Dividendo del 1.º, \$ 12.90 y 2.º, \$ 12.90. Ganada por media cabeza. Tiempo: 2'10" 1/2. Entralærer: Antonio Jaen.



2 Charol 54, R. A. Carabajal. 25611

No corrieron: Bardo, Florilegio y Big.

Dividendo del 1.º, \$ 12.90 y 2.º, \$ 12.90. Ganada por media cabeza. Tiempo: 2'10" 1/2. Entralærer: Antonio Jaen.

OCTAVA CARRERA

Premio Saint Emilion

\$ 4500 al 1.º, 450 al 2.º y el tercero salvará su entrada

Distancia 1500 metros

1 CROCCS, 55 kilos, G. di Palma.	23634	
2 BRIJAND, 45, C. Feneuc.	22181	
3 CLAMOR, 58, N. Berazategui.	28545	
4 JUBILO II, 53, Pelletier.	20120	

Sport del 1.º, \$ 6.30.

No corrieron: Rodia, Cabool, Marline, Josef, Joraleiro y La Chispa.

HIPÓDROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE HOY

Primera carrera—

1 Afta, \$ 5.95 y 2.60.	
2 Afta, \$ 5.95 y 2.60.	
3 Generoso.	
4 En Fin.	

Ganada por tres cuartos de cuerpo. Tiempo: 2'1".

Segunda carrera—

1 Velasco, \$ 108.60 y 16.10.	
2 Santa Cesar, \$ 3.60.	
3 La Cigarrera, \$ 3.35	
4 Villinsky.	

Ganada por un cuerpo y tres cuartos. Tiempo: 1'20" 1/2.

Tercera carrera—

1 Fior de Cardo, \$ 6.30 y 3.55	
2 Polly III, \$ 3.75.	
3 Avalladora.	
4 Lejanta.	

Ganada por medio puzecuo. Tiempo: 1'17" 1/2.

Cuarta carrera—

1 Sánchez, \$ 4.50 y 2.70.	
2 Kronodri, \$ 3.	
3 Jazgado, \$ 3.	
4 Lord Roberto.	

Ganada por un cuerpo y cuatr. Tiempo: 1'58" 1/2.

Quinta carrera—

1 Granoberto, \$ 7.30 y 3.50.	
2 Lechero II, \$ 3.40.	
3 Compadre.	
4 Tofo XII.	

Dividendo del 1.º, \$ 20.65 y 7.70; del 2.º, 16.15; del 3.º, 29.35.

Ganada por 1 1/4 cuerpos; del 2.º al 3.º 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'22" 1/2. Entralærer: Gabino Fernández.

SEXTA CARRERA

Premio Picacero

\$ 4500 al 1.º, 450 al 2.º y el tercero salvará su entrada

Distancia 1200 metros

1 GALLIPIOLI, 55 kilos, por Crapanzori y J. B. R. Pelletier.	3334	3906
2 Bessuf, 56, F. Arcuri.	21650	9928
3 CAP. II, Rogué, 56, A. Quiteros.	5993	3073
4 Pescado, 56, M. Altamirano.	3443	2305
5 Last Pip, 56, G. di Palma.	6315	3567
6 Chouquero, 56, R. Rodríguez.	5625	2783
7 Trotavello, 56, G. Arcuri.	5947	5190
8 Calavera, 56, D. Torterolo.	11294	6394
9 Vetro, 56, R. A. Carabajal.	5813	3718

No corrieron: One Step y Kallisto.

Dividendo del 1.º, \$ 19.45 y 7.35; del 2.º, 3.30 y del 3.º, \$ 6.30. Ganada por 1 cabeza; del 2.º al 3.º dos cuerpos. Tiempo: 1'13". Entralærer: República Pérez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Florilegio

\$ 5000 al 1.º, 500 al 2.º y el tercero salvará su entrada

Distancia 3000 metros

1 RAMALERO, 55 kilos, M. Lema.	7602	
2 TOUR, 56, A. Grassi.	22181	

Villavicencio

El más no vacila en preferir el agua mineral "VILLAVICENCIO", a muchas otras, es porque se ha dejado convencer por nuestros ARGUMENTOS.

Pero aún más que los ARGUMENTOS, lo convencerá la prueba.

El agua "VILLAVICENCIO", se impone por múltiples cualidades: es eminentemente medicinal, por sus propiedades radiactivas, liticas, catárticas y estomacales, y es sumamente indicada para la urea, por su sabor exquisito.

Pídala en todas partes

Exactor y depósito:

Santa Fe 1234 - Buenos Aires.

Unión Telefónica, 5244, Jucaul

Dividendo del 1.º, \$ 20.65 y 7.70; del 2.º, 16.15; del 3.º, 29.35.	
Ganada por 1 1/4 cuerpos; del 2.º al 3.º 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'22" 1/2. Entralærer: Gabino Fernández.	
SEXTA CARRERA	
Premio Picacero	
\$ 4500 al 1.º, 450 al 2.º y el tercero salvará su entrada	
Distancia 1200 metros	
1 GALLIPIOLI, 55 kilos, por Crapanzori y J. B. R. Pelletier.	3334 3906
2 Bessuf, 56, F. Arcuri.	21650 9928
3 CAP. II, Rogué, 56, A. Quiteros.	5993 3073
4 Pescado, 56, M. Altamirano.	3443 2305
5 Last Pip, 56, G. di Palma.	6315 3567
6 Chouquero, 56, R. Rodríguez.	5625 2783
7 Trotavello, 56, G. Arcuri.	5947 5190
8 Calavera, 56, D. Torterolo.	11294 6394
9 Vetro, 56, R. A. Carabajal.	5813 3718

No corrieron: One Step y Kallisto.

Dividendo del 1.º, \$ 19.45 y 7.35; del 2.º, 3.30 y del 3.º, \$ 6.30. Ganada por 1 cabeza; del 2.º al 3.º dos cuerpos. Tiempo: 1'13". Entralærer: República Pérez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Florilegio

\$ 5000 al 1.º, 500 al 2.º y el tercero salvará su entrada

Distancia 3000 metros

1 RAMALERO, 55 kilos, M. Lema.	7602	
2 TOUR, 56, A. Grassi.	22181	

FOOTBALL

Diversos resultados

LIGA COMERCIAL

Compañía General de Palatas venció a F. L. Ravetto por 4 a 1.

Compañía Argentina de Alpagatas empató con Mayora y Cia. sin que el juego fuere abierto.

Empresa Hayne, perdió frente al cuadro Sildanovich por el elevado score de 4 a 0.

Zavala y Sildanovich se encontraron en Gerli. Facit fue el triunfo para los representantes de Zavala, punto que al terminar el match el score actual: Zavala 1; Sildanovich 0.

Hard castle y J. Soulas, 2.ª división. Venció el equipo nublado en segundo término por 3 a 1.

L. Dreyfus y Singer, definieron a favor de la última, venciendo a la Paternal: vencedor en esta lucha resultó el equipo de la Paternal.

LA EQUITATIVA

CASA LA MAS ANTIGUA

PRESTAMOS

Dinero

Polizas del Banco Municipal de Préstamos

Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358

Gran Cabaret Parisiana

25 DE MAYO 464 U. T. 5777, Avenida

DEBUT de la nueva orquesta americana, dirigida por el conocido compositor

ENRIQUE DELFINO

ALFOMBRADO NUEVO - 20 BAILARINAS

LOS SARADOS Y FERIADOS: Aperitif - tango, de 6 a 8 p. m.

INTERNACIONAL

ULTIMAS INFORMACIONES DEPORTIVAS

NUESTROS FOOTBALLERS EN RIO DE JANEIRO

EMBARQUE DEL EQUIPO AL PARAGUAY

EL FIXTURE DEL DOMINGO PROXIMO

La delegación al Paraguay

Hoy partió abordo del "Bruselas"

Un viejo anhelo de confraternidad deportiva, va a ser por fin satisfecho. Footballers argentinos jugarán dentro de poco en la Asociación del Paraguay, respondiendo así a los deseos manifestados por la Liga Paraguaya de Football y a las gestiones que no ha sabido realizar entre nosotros uno de sus más caracterizados miembros.

A esar a los informes que nos llegan desde la capital del país hermano, los footballers argentinos van a ser de verdad amparados y no podrán ser mas grande la expectativa allí despertada por el anuncio del arribo de nuestros representantes, cuya actuación habrá de dar la pauta del valer del football paraguayo, que constituye, hoy por hoy, una verdadera incógnita.

Pocos días más y empezará a despegarse esa incógnita al arribo a Asunción del Paraguay de la delegación argentina que hoy partió de la dársena sur a bordo del "Bruselas" y que está constituida por los siguientes personas:

PASTOR URRUTY.— Gerente de la Asociación Argentina de Football. Sin disputa, la figura más popular y de mayores prestigio dentro de nuestro ambiente deportivo.

Presidiendo la delegación argentina y demás está decir que tiene condiciones más que suficientes para el delicado cargo.

MIGUEL ORTIZ DE ZARATE.— El "torero" como cariñosamente lo llaman sus íntimos, va al Paraguay en su carácter de presidente del comité divisional, especialmente designado al efecto por el consejo superior de nuestra asociación.

De trato afable, inteligente, vivaz y locaz sabrá, sin duda, conquistar muchas simpatías. Heusado a conciencia la delicada misión que le ha sido encomendada.

GERMAN GUASSONE.— Es el referente que acompañará a nuestro equipo. Bien oído el consejo superior, cuya es la causa tan benéfica como

desempeñará idéntico cargo en el equipo argentino y, a buen seguro, que llevará a conciencia su cometido.

RECANATINI.— El buen seguro asistirá, desempeñará las funciones de tal en el equipo argentino, y no puede menos que esperarse de él una lucida actuación.

SANCET.— El diminuto back de



PASTOR URRUTY
Gerente de la A. A. de Football que en el país hermano la oficiará de "torero" de nuestros footballers.

Los menas estas plantenas, ha sido incluido a último momento, por confusión mucho en su actuación.

LOPEZ.— El half derecho de los boques, cuyas condiciones para el puesto no se discuten, ocupará el puesto habitual en nuestro equipo representativo.

BUZZO.— Nuestro mejor centro half, va a causar, sin duda alguna, una favorable impresión en el país hermano.

Ojalá resulte provechosa la actuación de Buzzo y puedan los paraguayos disfrutar en un futuro no lejano, un jugador de su talla.

CELICO.— Es el más completo de nuestros halfs izquierdos. A igual que Buzzo, su condición de italiano impidió mandarlo al Brasil. Pero en el Paraguay dejará bien sentada la fama de su juego.

BIENOTTI.— Nuevo en internacionales, es en Eureka, su cuadro, un wing izquierdo de valía, que si no le cobije la naturaleza de los matches en que va a actuar, desempeñará a conciencia su cometido.

LAZCAO.— En Estudiantes de La Plata, donde actúa, viene destacado por su brillante juego. Mucho se confía de su actuación.

LOPINA.— El negro del paraguay de los Patricios parece volver por sus fueros. Veremos si no defrauda las esperanzas en él cifradas.

ORCHANDINO.— El veloz elemento de Estudiantes será, a no dudarlo, uno de los mejores elementos del quinteto delantero argentino que va al Paraguay.

POLIMENTI.— Formará con el anterior una discreción ala izquierda. Acompañará a este cuadro como suplente los jugadores: Gallo, Vieyra, Adet y Calandra.

A todos los visitantes, el público tributará una cordial despedida. Las seherías de Botendo, que están entre la concurrencia que asistió a la dársena sur, obsequiarán al equipo con una hermosa bandera de raso con los colores patrios. Para terminar.

— Buen viaje y buenas trinchas, no podemos menos que decir.

EL MATCH DE AYER

Ante un público bastante reducido, se dio ayer un match de entrenamiento que sólo tenía por objeto hacer que los jugadores que van al Paraguay practiquen football antes de trasladarse al país hermano.

Todos los jugadores siguieron al pie de la letra las instrucciones que antes del match les fueron dadas por la comisión de selección.

De ahí las características especiales del juego, que para muchos fue ilustrativo, dada la calidad y condiciones de los jugadores, que encurtirán viaje.

Con todo, venció el cuadro de combinados por dos goles a uno.

EL ASUNTO REFEREEES

Siguen bien orientados el movimiento de opinión iniciado en favor de la derogación del actual sistema de distribución a los árbitros.

La nota-pedida de reconsideración, que fuéramos los primeros en publicar, como una verdadera primicia, ha sido ya presentada a la consideración del consejo superior de la A. A. de Football.

Lleva las firmas de buen número de delegados de club, aun cuando no son pocos los clubs cuyos representantes no han podido firmar, debido a la premura con que se ha obrado, no obstante estar perfectamente de acuerdo con el criterio.

El asunto va a ser tratado en la sesión del martes, próximo y aun cuando no hay al respecto uniformidad de criterio, puede afirmarse que está de antemano asegurada la mayoría en favor del mismo, dado que las argumentaciones que contiene la nota-pedida y la serena y madura reflexión de parte de los conacionales, han servido para que éstos se encuentren hoy debidamente comprometidos de la urgente necesidad que existe en reformar cuanto antes el actual estado de cosas, en lo que a honorarios de árbitros se refiere.

Nuestro representante en el Paraguay

CRITICA. dispuesta siempre a brindar a sus lectores un amplio servicio informativo, al respecto de lo que en el Paraguay como representante durante los matches que se jueguen entre argentinos y paraguayos, al señor Arturo S. Costa, cuyo retrato engalana hoy nuestras columnas.

LA VELADA DE ANOHE

Todo un éxito resultó el festival artístico realizado anoche por el club deportivo C. A. T. E. en el salón Germinal.

El programa que habíase confeccionado cumplió en todas sus partes, cosechando en la representación de diversos números musicales y mercedos a los señores: Altepied, Alarcón y las señoritas Amelia Alpa y Celina Nacetto.

El animado baile familiar, que desmenuzó la representación teatral, dio fin a la fiesta, transcurrió en un ambiente de franca familiaridad, pronunciándose hasta las primeras horas de la madrugada.

Nuestras felicitaciones a la comisión organizadora del festival, que dará innumerables recuerdos en el ánimo de cuantos asistieron a ella.

ACERTADA RESOLUCION

La mesa directiva de la Asociación Argentina de Football, en uso de las facultades que le acuerda el reglamento, ha resuelto que mientras dure la ausencia del gerente de la entidad madre de nuestro football, señor Urruty, motivada por su viaje al Paraguay, desempeñará las funciones de tal el subgerente señor Jor.

No podemos menos que aplaudir sin reservas tan acertada designación, puesto que el señor Jor reúne las condiciones exigidas, para el elevado cargo y con su actuación no habrá de resentirse en lo más mínimo el complicado engranaje asociacionista.

Asociación Argentina de Football

Programa oficial de los partidos a jugar el domingo 11 de mayo de 1919.

División Intermedia y primera.

Nueva Chicago v. San Fernando. Sportivo Buenos Aires v. Belgrano. CAMPEONATO

Zona Norte — División Intermedia. Alvear v. San Fernando (suspendido competencia 20.).

Belgrano v. Germinal (suspendido competencia 20.).

Palermo v. Sportivo del Norte. Gimnasia y Esgrima v. Excursionistas.

Villa Real v. Sportivo Palermo. Zona Sur — División Intermedia.

Wildes v. Progresista. Sportivo Buenos Aires v. Argentino. Quilmes (suspendido competencia 20.).

Quilmes v. Barracas Juniors. Zona este — División Intermedia. Barracas Central v. Del Plata. Sportivo Buenos Aires v. Argentino de Quilmes (suspendido competencia 20.).

San Telmo v. Vélez Sarsfield. Piñero v. All Boys.

Las reservas jugarán idénticos programas.

Los resultados de los partidos de hoy van en la página de carreras.

El hombre debía partir y partió a riesgo de que Rofrano no pudiera pasar de Montevideo.

Ahora el telegrama anuncia que Rofrano ha viajado y gozará de la fresca brisa de costillas de la Asociación. Se habrá hecho el gusto de Bonini y de Zanni. Pero el football habrá perdido un puesto que habría podido desempeñar otro hombre en lugar de aquel.

Como se ve la influencia del vendedor de habanos-frase que pertenece al Sindicato de Periodistas y Afines, que más que a un acompañante Otero que Bonini tenía al consejo en un país, ha sido lamentable. Como en el asunto de los honorarios de los referentes se ha equivocado lamentablemente. Quien hacer alianza con él, ver y formar la liga de los jueces y la cosa ya se ha acabado, porqueafortunadamente ha renunciado en forma indeclinable, y Bonini que sabe lo que es quiere decir no volverá al consejo, que hoy libre de su influencia podrá desarrollar sus sesiones sin ajenos personajes, sin ver "chubascos" y sin otros "patados" a la A. A. de Football.

Nuestros footballers en Rio de Janeiro

Encuentranse en Rio de Janeiro nuestros jugadores. Mientras dura su estadía en la capital del Brasil los jugadores se alojan en el Hotel Nice, donde podrán enviar correspondencia quienes así lo desean.

Nuestro representante el señor Antonio Palacio Zino, ha sido debidamente asesinado por sus colegas brasileños, que organizan un banquete en su honor.

En cuanto al campeonato en sí, las últimas noticias que nos llegan son las siguientes:

Durante la semana y en días distintos todos los equipos practicarán sucesivamente.

Según los informes recibidos, en la capital del vecino país y especialmente en los círculos de sportistas extraordinaria expectativa y entusiasmo.

La delegación argentina informa que el jugador Nicolás Rofrano se halla imposibilitado de jugar. Anuncian que habiéndose jugado un match en Santos, sufrió un accidente que lo resultó de varias dolencias.

Anoche comenzaron los agasajos a los jugadores. Visitaron el Palacio de los Sports, instalado en el antiguo Pabellón Morice.

LA VELADA DE ANOHE

Todo un éxito resultó el festival artístico realizado anoche por el club deportivo C. A. T. E. en el salón Germinal.

El programa que habíase confeccionado cumplió en todas sus partes, cosechando en la representación de diversos números musicales y mercedos a los señores: Altepied, Alarcón y las señoritas Amelia Alpa y Celina Nacetto.

El animado baile familiar, que desmenuzó la representación teatral, dio fin a la fiesta, transcurrió en un ambiente de franca familiaridad, pronunciándose hasta las primeras horas de la madrugada.

Nuestras felicitaciones a la comisión organizadora del festival, que dará innumerables recuerdos en el ánimo de cuantos asistieron a ella.

ACERTADA RESOLUCION

La mesa directiva de la Asociación Argentina de Football, en uso de las facultades que le acuerda el reglamento, ha resuelto que mientras dure la ausencia del gerente de la entidad madre de nuestro football, señor Urruty, motivada por su viaje al Paraguay, desempeñará las funciones de tal el subgerente señor Jor.

No podemos menos que aplaudir sin reservas tan acertada designación, puesto que el señor Jor reúne las condiciones exigidas, para el elevado cargo y con su actuación no habrá de resentirse en lo más mínimo el complicado engranaje asociacionista.

Asociación Argentina de Football

Programa oficial de los partidos a jugar el domingo 11 de mayo de 1919.

División Intermedia y primera.

Nueva Chicago v. San Fernando. Sportivo Buenos Aires v. Belgrano. CAMPEONATO

Zona Norte — División Intermedia. Alvear v. San Fernando (suspendido competencia 20.).

Belgrano v. Germinal (suspendido competencia 20.).

Palermo v. Sportivo del Norte. Gimnasia y Esgrima v. Excursionistas.

Villa Real v. Sportivo Palermo. Zona Sur — División Intermedia.

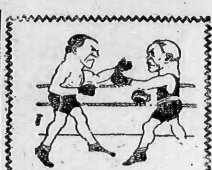
Wildes v. Progresista. Sportivo Buenos Aires v. Argentino. Quilmes (suspendido competencia 20.).

Quilmes v. Barracas Juniors. Zona este — División Intermedia. Barracas Central v. Del Plata. Sportivo Buenos Aires v. Argentino de Quilmes (suspendido competencia 20.).

San Telmo v. Vélez Sarsfield. Piñero v. All Boys.

Las reservas jugarán idénticos programas.

Los resultados de los partidos de hoy van en la página de carreras.



Sala de box y cultura física. Residencia teórica y práctica en 3 meses. Profesor Campanella. VICTORIA 680

Comisión organizadora del festival, que dará innumerables recuerdos en el ánimo de cuantos asistieron a ella.

ACERTADA RESOLUCION

La mesa directiva de la Asociación Argentina de Football, en uso de las facultades que le acuerda el reglamento, ha resuelto que mientras dure la ausencia del gerente de la entidad madre de nuestro football, señor Urruty, motivada por su viaje al Paraguay, desempeñará las funciones de tal el subgerente señor Jor.

No podemos menos que aplaudir sin reservas tan acertada designación, puesto que el señor Jor reúne las condiciones exigidas, para el elevado cargo y con su actuación no habrá de resentirse en lo más mínimo el complicado engranaje asociacionista.

Asociación Argentina de Football

Programa oficial de los partidos a jugar el domingo 11 de mayo de 1919.

División Intermedia y primera.

Nueva Chicago v. San Fernando. Sportivo Buenos Aires v. Belgrano. CAMPEONATO

Zona Norte — División Intermedia. Alvear v. San Fernando (suspendido competencia 20.).

Belgrano v. Germinal (suspendido competencia 20.).

Palermo v. Sportivo del Norte. Gimnasia y Esgrima v. Excursionistas.

Villa Real v. Sportivo Palermo. Zona Sur — División Intermedia.

Wildes v. Progresista. Sportivo Buenos Aires v. Argentino. Quilmes (suspendido competencia 20.).

Quilmes v. Barracas Juniors. Zona este — División Intermedia. Barracas Central v. Del Plata. Sportivo Buenos Aires v. Argentino de Quilmes (suspendido competencia 20.).

San Telmo v. Vélez Sarsfield. Piñero v. All Boys.

Las reservas jugarán idénticos programas.

Los resultados de los partidos de hoy van en la página de carreras.

Asociación Argentina de Football

Programa oficial de los partidos a jugar el domingo 11 de mayo de 1919.

División Intermedia y primera.

Nueva Chicago v. San Fernando. Sportivo Buenos Aires v. Belgrano. CAMPEONATO

Zona Norte — División Intermedia. Alvear v. San Fernando (suspendido competencia 20.).

Belgrano v. Germinal (suspendido competencia 20.).

Palermo v. Sportivo del Norte. Gimnasia y Esgrima v. Excursionistas.

Villa Real v. Sportivo Palermo. Zona Sur — División Intermedia.

Wildes v. Progresista. Sportivo Buenos Aires v. Argentino. Quilmes (suspendido competencia 20.).

Quilmes v. Barracas Juniors. Zona este — División Intermedia. Barracas Central v. Del Plata. Sportivo Buenos Aires v. Argentino de Quilmes (suspendido competencia 20.).

San Telmo v. Vélez Sarsfield. Piñero v. All Boys.

Las reservas jugarán idénticos programas.

Los resultados de los partidos de hoy van en la página de carreras.



MIGUEL ORTIZ DE ZARATE
Que en el "Bruselas" partió hoy rumbo al Paraguay, presidiendo la delegación argentina que va al Brasil.

En efecto, sabido es que en el Paraguay el football practicare en forma primitiva, casi sin tener en cuenta para nada las reglas de juego.

Guassone que, como es de forma común, es hoy por hoy nuestro mejor árbitro, es, por lo tanto, el más indicado para el viaje por cuanto con sus correcciones que la característica sabrá darle en la práctica a los paraguayos provechosa lección.

TESORIERO.— Guardavallas del Boca Juniors, en cuyas filas milita,

BUCHANAN'S

SCOTCH WHISKY

THERE IS NO CHECK TO THE POPULARITY OF

"BLACK & WHITE"

OF WIDE WORLD REPUTE

LA INFLUENCIA DE BONNIN

Un telegrama de Rio Janeiro, anuncia que el jugador Rofrano ha llegado a Rio resacado de sus viajes dolores y está incapacitado de actuar en todo el campeonato. El hombre ha ido a tierra, a pesar de la cancha de Santos F. C. y de entrada no más que de inutilidad.

Se así una de las prendas de la actuación de Bonnin en el consejo superior.

Pese a la opinión en contrario de los seleccionadores que sostuvieron que Rofrano sufriría de los tobillos y estábamos predispuestos a ver nuestro club dominado a diez hombres en el primer "encuentro" que sufriría el crack de River, el consejo superior decidió incluirlo porque "no era necesario para jugar con los uruguayos."

La influencia de Bonnin en el consejo superior se tradujo por esas designaciones. Pero en esa acción se vio más clara después. La influencia de Bonnin, eran los desos de la gente del River Plate. Así se explicará una coincidencia interesante.

Rofrano no podía embarcarse. Había fuertes dificultades para hacerlo. El mismo jugador sabía, pues manifestaba "no encuentro a mi estado en el extranjero." Se habló hasta de un asunto de una goma de automóvil, pero Bonnin no quiso saber en

El señor Costa, que parte el martes por ferrocarril al Paraguay, va a tenernos con frecuencia al tanto de cuanto noticia concepción digna de interés con respecto a la estado de nuestros jugadores en la Asociación.

Enviado especial de CRITICA al Paraguay, para donde parte el martes por vía terrestre.

EL SEÑOR COSTA, QUE PARTE EL MARTES POR FERROCARRIL AL PARAGUAY, VA A TENERNOS CON FRECUENCIA AL TANTO DE CUANTO NOTICIA CONCEPCIÓN DIGNA DE INTERÉS CON RESPECTO A LA ESTADO DE NUESTROS JUGADORES EN LA ASOCIACIÓN.

LA INFLUENCIA DE BONNIN

Un telegrama de Rio Janeiro, anuncia que el jugador Rofrano ha llegado a Rio resacado de sus viajes dolores y está incapacitado de actuar en todo el campeonato. El hombre ha ido a tierra, a pesar de la cancha de Santos F. C. y de entrada no más que de inutilidad.

Se así una de las prendas de la actuación de Bonnin en el consejo superior.

Pese a la opinión en contrario de los seleccionadores que sostuvieron que Rofrano sufriría de los tobillos y estábamos predispuestos a ver nuestro club dominado a diez hombres en el primer "encuentro" que sufriría el crack de River, el consejo superior decidió incluirlo porque "no era necesario para jugar con los uruguayos."

La influencia de Bonnin en el consejo superior se tradujo por esas designaciones. Pero en esa acción se vio más clara después. La influencia de Bonnin, eran los desos de la gente del River Plate. Así se explicará una coincidencia interesante.

Rofrano no podía embarcarse. Había fuertes dificultades para hacerlo. El mismo jugador sabía, pues manifestaba "no encuentro a mi estado en el extranjero." Se habló hasta de un asunto de una goma de automóvil, pero Bonnin no quiso saber en